十竹齋書畫譜

FREER GALLERY OF ART

雪館竹譜

海陽胡正言曰從氏輯選

寫竹要語

握筆之際澄心凝神意在筆先然後落紙須要圓健快利仍不可太速速々則失勢不可太緩々則癡濁復不可太肥則俗惡不可太瘦々則枯弱起落有準的來去有順逆不可不察也葉則勁利中求柔和幹則婉媚中

求剛正節則分斷要連續
枝則堅韌中要骨力詳審四時
榮枯濃淡老嫩隱顯等自然
枝葉活動生意具足

寫竹括

寫竹之法矩難与常枝葉幹節四者安詳幹要直下玉筋端莊節宜鈎剔雋墨無妨枝以魚骨挑剔鋒鋩操宜遒跳出入有方葉如利刃婉健正旁沈石浮抑輕重勿傷幹短上下中衝亂長直斜巨細三五成竹切莫傴曲挺弦頡頏以節避相對髣髴鈎叢又如心字青

蜓眼眶枝列左右雁翅翱翔
丁頭鵲爪長短分張葉形金
錯劍舌竪劉疊分繁个疎密
是將風欹雨葉晴迺人裝雨
多分字露落低昂枝疎月白
梢寫絹黃雪葉多缺水浸枝
僵枯葉減攙生葉抽芳畫通
書法書顯畫藏葉同真楷枝
依字行幹體篆籀節倣隸章
晴凝積翠露滴瀼瀼雨過浮

碧風吹细香條蒐濃淡聚散
飛揚生枯老擇正側陰陽如
印〻沙如錐畫鑢梅墨筆研
一〻精良静居幽窗净几明光
神閒意遠心手兩忘雖咫尺
幅宛在瀟湘如斯括綜瞰〻
明彰

寫竹說

墨竹之始五代李夫人寫於月夜竹影中以嗣後陳儲王摩詰張嗣昌毛信卿皆能之或云妄擅或云獨能墨蹟惜未多見迨及宋元文與可蘇子瞻李息齋柯敬仲皆天姿高邁游戲翰墨寫竹為世所重今之寫竹者筆力未到所失殊多或能梢少不能重密或能形

以不能意筆多則繁亂少則無致幹節枝葉法度支離就而觀之病忌盡露何有風枝雨葉摩霄干雲胸中成竹勢挺筆丈乎畫猶書也與可以書法畫竹魯直以畫竹法作書寫竹之法一從篆隸真草中來不比他畫或用渲染或加點綴所以有墨無筆有筆無墨之說若靈心勁節挺拔獨立貞而不剛

柔而不屈惟竹有之昔李昭
有言曰人以蕭疏為能事以
重密為巧宋徽宗寫竹墨色
淋漓惟露白痕一線謂之
為難若縱橫錯綜疏密濃淡
多則筆筆少則一枝大則寫
形小則寫意律於法而不拘
於法師於古而不泥於古則
又在人之變通也

程憲識

名公竹譜題字

迴風　喜霽　帶雨

凝露　貯雲　籠烟

快雪　印月　怡老

啓新　飛白　聚翠

紫篠　朱帔　崖影

石林　依松　訪菊

友梅　佩蘭

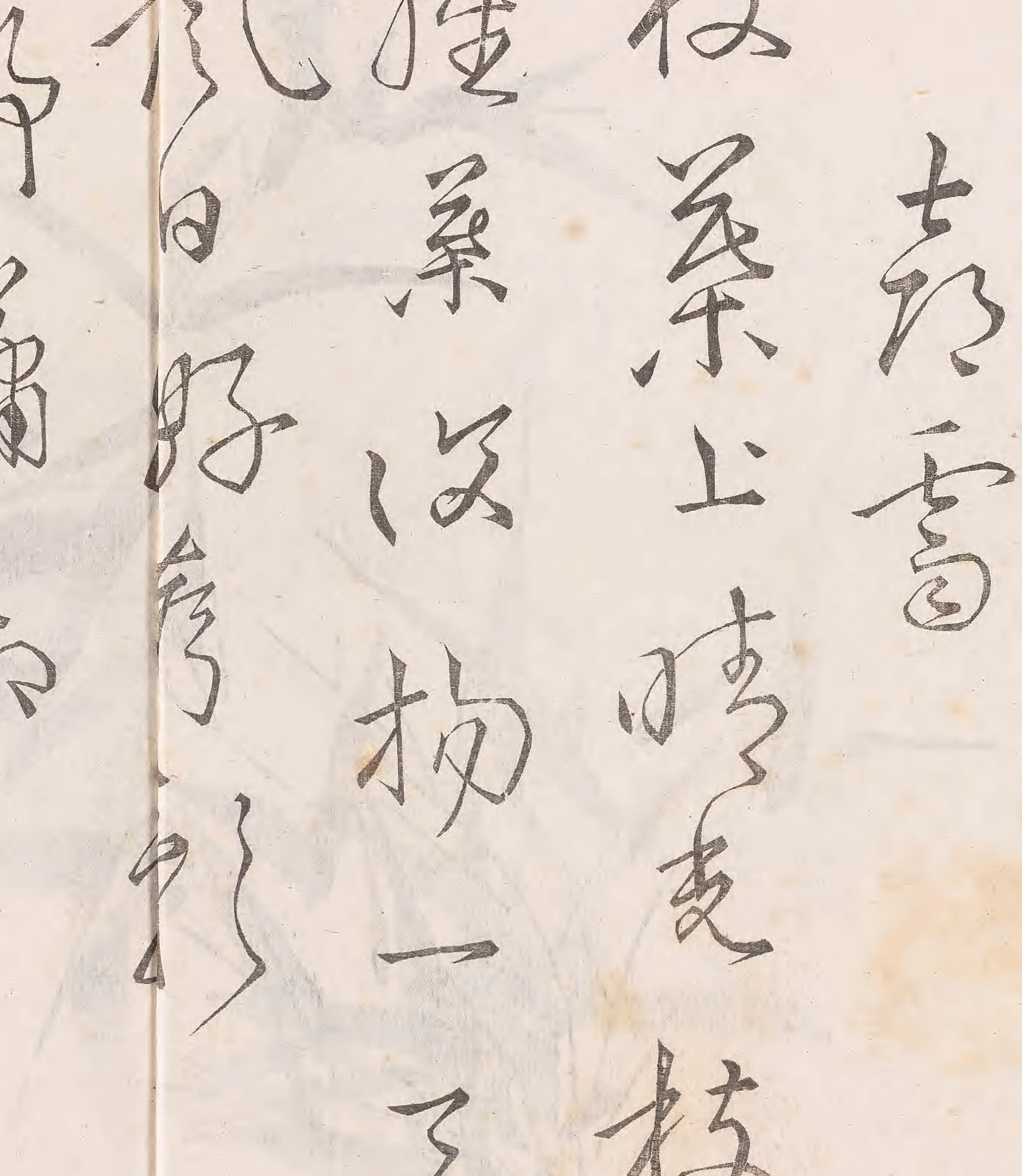
附起手式凡廿七

回風

嘉祚

末介拂跡袛將
廼湛水灣無緯
從地籟却掃露
新班氣服界秉
不罣抱空生
憕從閑廣來
醒似阮隱山
題迴瓦
陳詢鼎

喜齋
聲遠



古雪

枝葉上時更枝

莖葉從拗一互

風自野飄影

靜滿沫

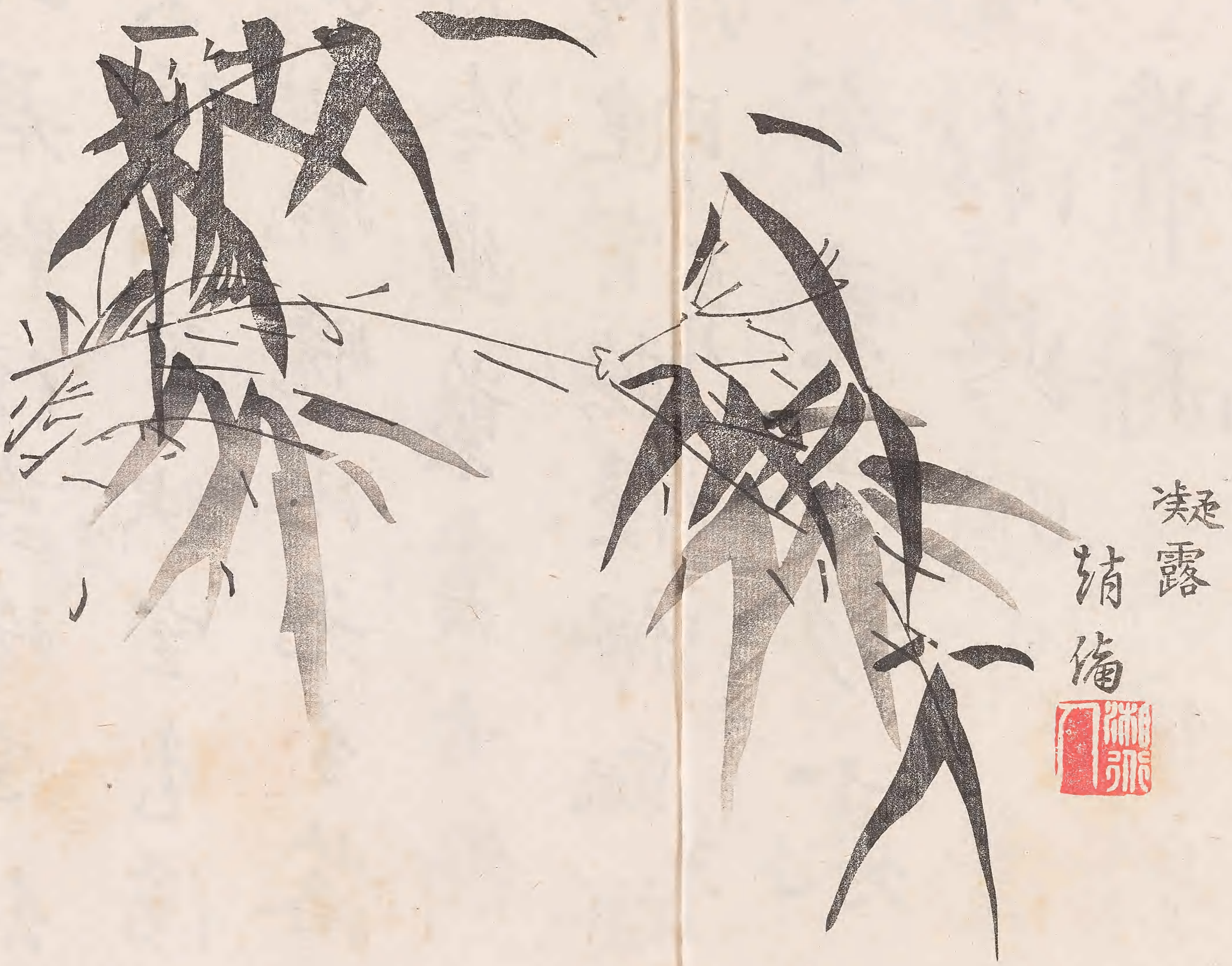
壬戌秋日出手

芳綠閣

林古度

竿雨
程憲

時方雛雅態君
乃盡情清雨貌
枝條寫毫端葉
可聲低飛螢似
濕昏聚光還争
心有毛之影寒
燈淋與明
帶雨
文震亨書


凝露
靖循

此君粧任蕊珠宮幻
出琉璃翠映空色倚
孤桐粧曉液光分落
月冷幽襲鸞音斷
續連宵聽漫佩飄翻
入逕全須倩陽和輕
護惜碧雲深處定
冥濛粧露

何士域

片雲
芳中画

貯雲

嶺岫上干雲野
翠交如棋繡萬岸
綿院法依枝頻
引風誰云變化
繫朝暮如堪
舞〻

蜀東法元畫

龍煙畫

飯青菰以紫蟹鮭
三足着檀槃小稻
葉手翻云為猶步障
孤生誰遣護移栽
知楊柳亦青源沮
粳存潘沐有語
通風動影搖神女
何寔王只是美魂
中
烟舟 西津

快雪
峨眉如黍

爭言姜雪古高寒
冷韻今將玉糝看何
似湘兒扶不起臨風
粉綠笑粧殘
姜長榮

峰巒無跡路無岐凍合
千林壓綠垂引得玉人
短白鳳幾鬚吹遺侍
兒騎
題快雪　如參

印月
魏克

卯月
兩、嬋娟映背輕
水中荇藻數枝
橫閒人誰得如坡
老十冊齋頭共
再衍
丁酉范文光題

怡老
朱鷺

兎園萬箇影參差
湘水而今映翠姿傲
雪慣同梅作侶霜
偏与菊相宜長竿不
入漁人夢練實唯療
彩鳳飢三逕開來供
嘯咏忘年交契
擬友生　怡老
江东楊表既題

啓新

玉筍初抽羨箭才
翠鈿為飾碧為胎
扶疎月影旋流徑顛
忽風情經避甚抱節
有時龍化去捷遲無
力鳳空來此君把臂
詠清爭莫比林中
小友情　題啟新

西湖仙郎何偉拔

飞白
高陽

卸布翠光與墨光
陽隱纖勒影瀟湘
忝差不律猶含粉
縹緲輕明搖帶霜
伴友冰華微有質
綴將雲藕易爲方
臨題肯倩塗鴉手
吐出胷中白
鳳皇 題飛白
大雲止公莫鑑

聚翠

淩雲錫

徑染生綃韻出君眼
前蒼翠日紛紛斜枝
俯仰含秋水直節
飛騰傍暮雲淇澳
數竿應借取瀟湘
千頃會平分披圖忽
有清風至一片琳琅
靜裏聞　題聚翠
施沛

紫篠

吳士冠

紫薇

翠底微痕逗紫霞珊瑚枝上淡籠紗支煙不藉臙脂辟莫鬪穠香說魏家

徐日昌

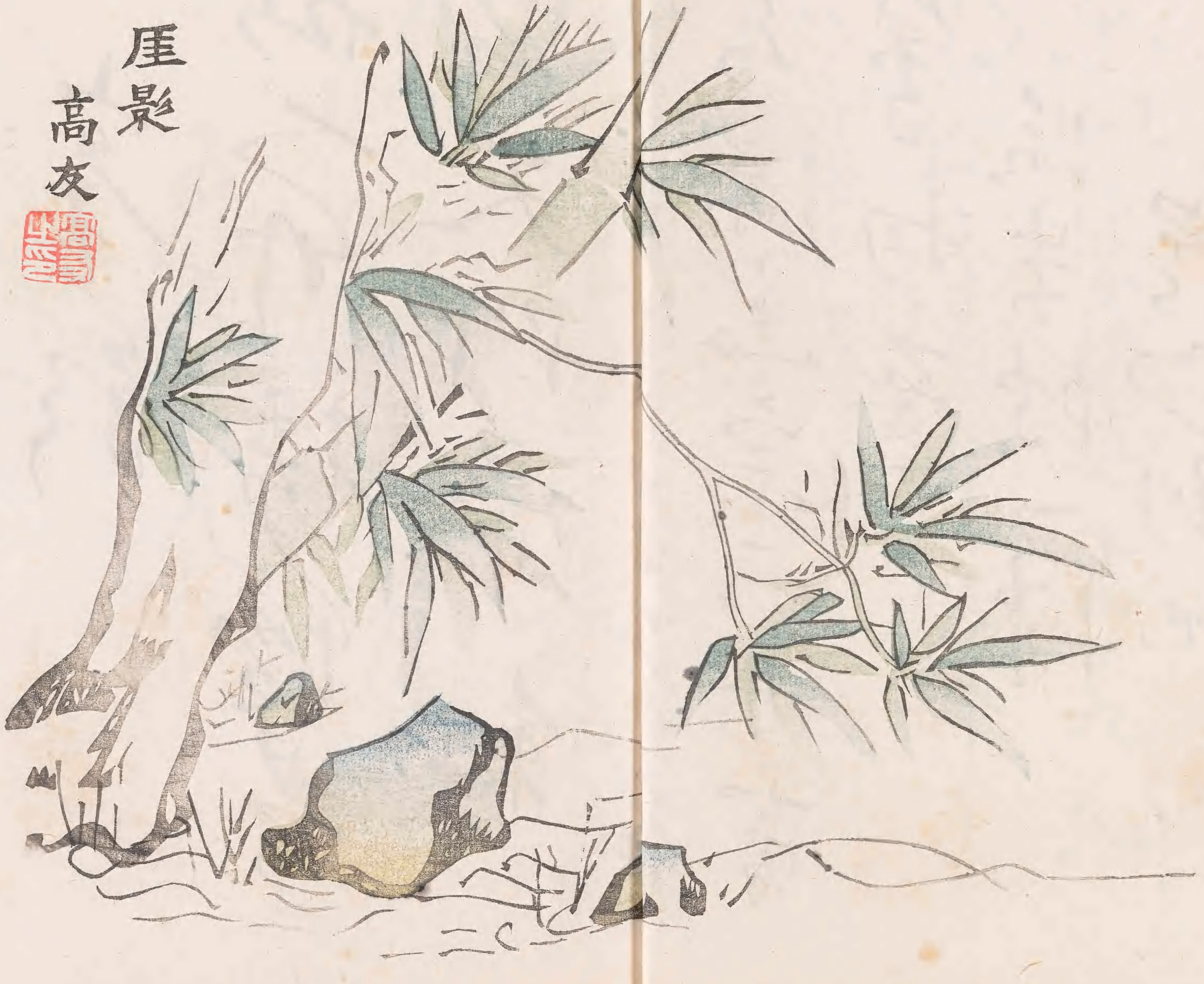
和猗絳樹萼於花枝染封泥點出芳穠似紫氣嬌霞不耐秋霜一萼自求皇

吳從先

朱暇
倪瑛

生種名瑤玉花
亦以朱粉出凡間
將長凌風神
珀料研珠筆子
一夜裁當寫照殘
古法遠宗六丹青
篇物遙
承朱坡一律
芝山劉妃

厓影高友



竹影

仙人所掃壇是

名天門帚斜

數千尺長戟

綠綃上有

西津老人

石牀
魏之璜寫

竹林誰可結幽盟煉石
能教僊骨輕盤礴
直逼劉道士神清
洞口認三生

石琳　冒宗起

亭立何須更問床孤
根抱石自相當洒來盬
汁車堪引且倩初平牽
作羊

石床　宛水郭化

飧松
行一

問修竹何物似雲中
僊人能辟穀君徒學
豢龍修竹答彼我
精相屬縱使矯柔
大亭〻杳追逐

題飡松倣王摩詰
春桂問答

茗溪吳寵錫

訪藕
吳彬

娟娟東籬下寒霜
逕外呼君以三秋吐
余能一日忘情何
逕合沈以看以娛
佐飲幽人趣同時
上畫圖右詠菊

西湖金大成

冬梅
沈存德

穠交端不耐宿结
嵗寒盟粉媿新梢
借香徑積翠横羅
浮林下意嶰谷雪中
情肴寶堪飧鳳畱
辛自穌羨
友梅
五年何士堒

佩蘭
程胘

自是龍孫鳳尾仙偶
從九畹結姻緣月明來
聽同心臭嬝嬝無言倍
可憐
清風逸節不宜羣肯
等凡花百草叢倩入
行雲圖畫裏美人君
子佩湘裙
佩蘭
傅汝舟

寫竿訣

上下短　中間長　節休並
莫彎竿　濃為陰　淡為陽

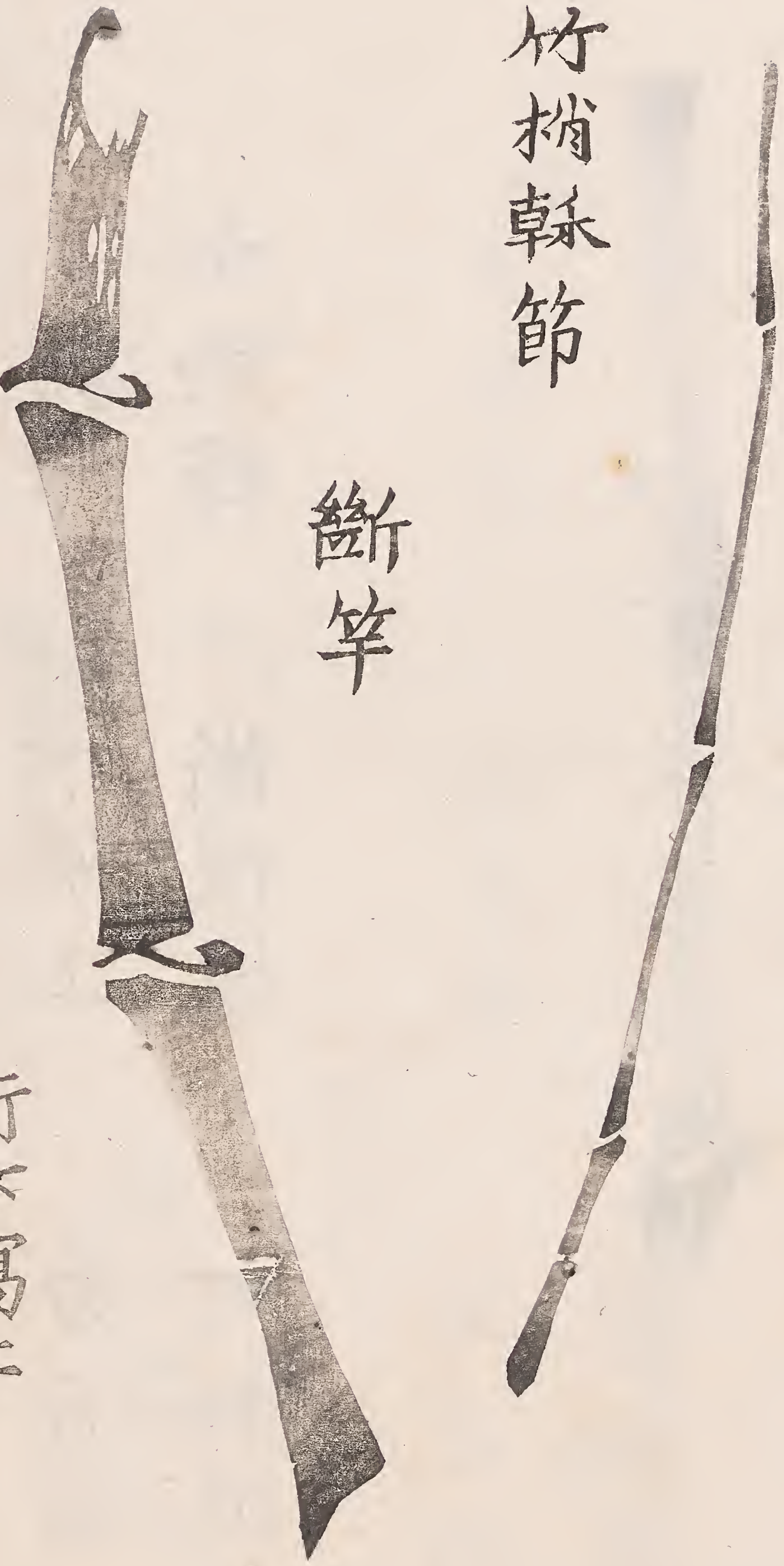
王箸

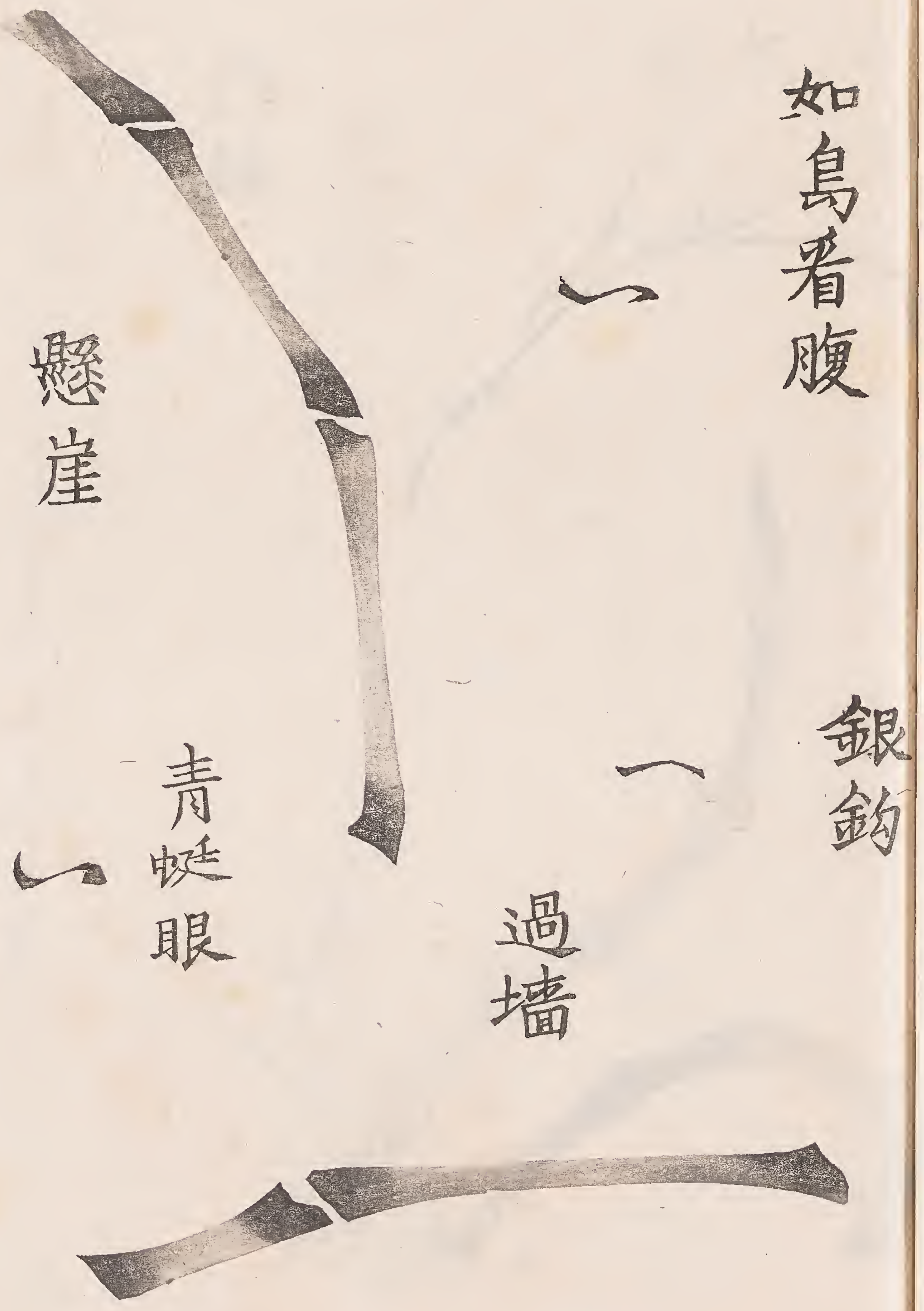
從下寫上

寫節訣

上覆下　下承上　若月曲
如鈎様　斷復連　可相倣

從上寫下


竹梢幹節
斷竿
行下寫上


如鳥看腹
懸崖
銀鈎
青蜓眼
過墻

行枝
竹鞭
竹胎
解籜

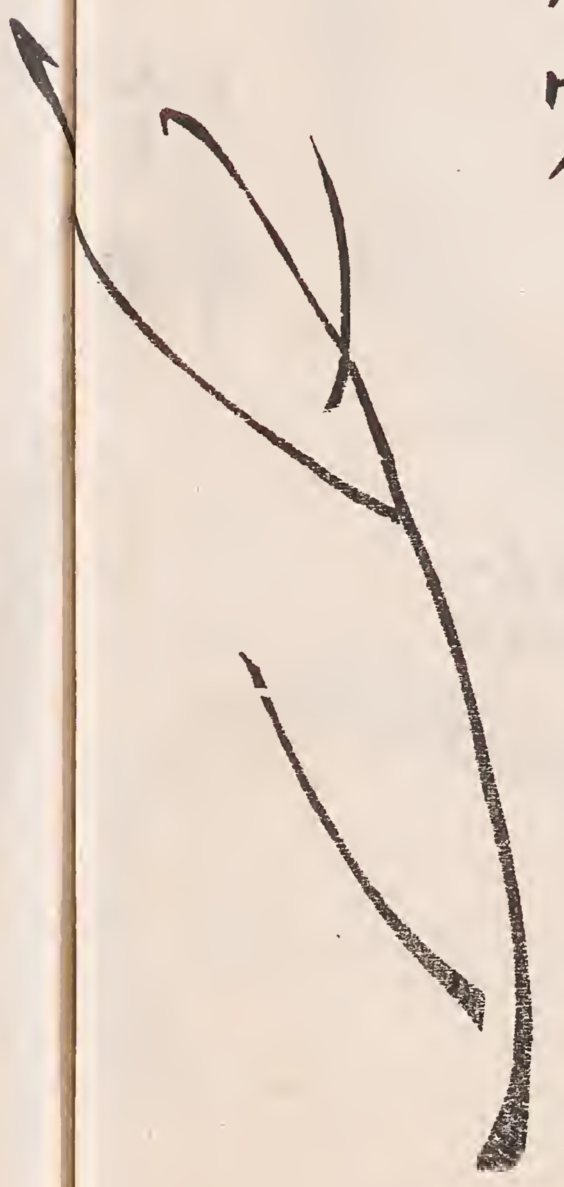
枝訣

分長短　左右接　安鵲爪

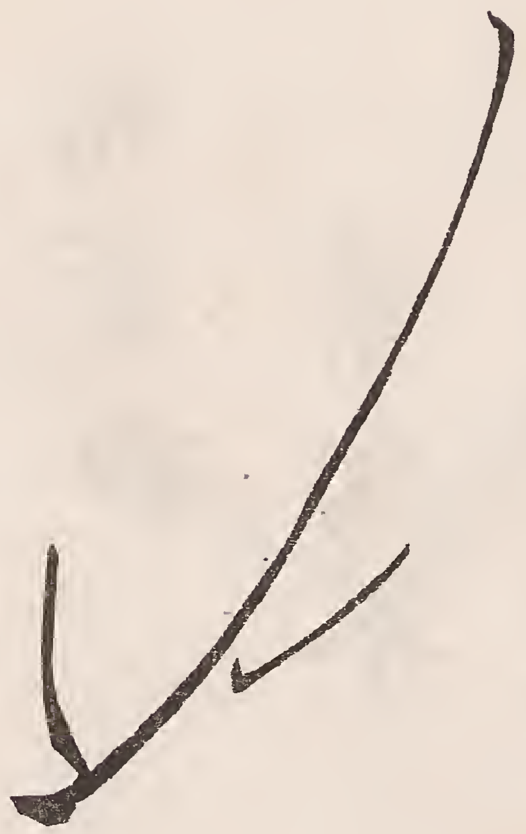
負刺別　出迸跳　入槩疊

釘頭

魚骨



鹿角



鼠尾

鵲爪

寫葉訣

葉寫个　个〻破　分聚散

毋亂蹉　人小段　尖平臥

孤一

単緣留

別二

个字

分个

攢三

破个

重个

疊个